

variado leque de documentos, alguns a serem publicados em primeira mão, produzidos pelas misericórdias no desempenho das suas acções, seleccionados após pesquisa sistemática quer dos arquivos das misericórdias, quer de outras instituições que actualmente custodiam documentação por elas produzida, ou com elas relacionada, mas também outros meios de trabalho fundamentais como estudos históricos relacionados com a actividade desenvolvida pelas misericórdias, uma bibliografia temática, guias dos fundos dos arquivos das misericórdias, ou compilações da legislação que enquadrou o funcionamento destas instituições.

A obra destina-se não só aos historiadores, mas a um vasto público que aprecia as indagações sobre o passado e ainda a todos aqueles que, por qualquer modo, de forma denodada se comprometem na actividade que muitas misericórdias continuam a desenvolver.

José Pedro Paiva



***FASTI ECCLESIAE PORTUGALIAE:
PROSOPOGRAFIA DO CLERO CATEDRALÍCIO PORTUGUÊS (1071-1325)***

O presente projecto de investigação, financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia, insere-se no âmbito do trabalho que o Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica Portuguesa tem vindo a desenvolver na área da religiosidade e sociabilidade na Idade Média. Se o trabalho realizado pelo Centro de Estudos de História Religiosa justifica o enquadramento e a coordenação do projecto por parte desta instituição, a investigação prévia já desenvolvida nalgumas dioceses justifica a composição da equipa.

Data de realização do projecto: Junho 2002 - Junho 2005

Composição da equipa:

Prof.^a Doutora Ana Maria Jorge – Investigadora responsável (Centro de Estudos de História Religiosa – Universidade Católica Portuguesa); Prof. Doutora Maria Helena da Cruz Coelho (Centro de História da Sociedade e da Cultura – Universidade de Coimbra); Prof. Doutor Armando Luís de Carvalho Homem (Universidade do Porto); Prof.^a. Doutora Ana Maria Seabra de Almeida Rodrigues (Universidade de Lisboa); Prof. Doutor Bernardo de Sá-Nogueira (Centro de História – Universidade de Lisboa); Prof.^a. Doutora Hermínia Maria de Vasconcelos Alves Vilar (Centro de Investigação e Desenvolvimento em Ciências Humanas e Sociais – Universidade de Évora); Prof.^a. Doutora Maria Cristina Almeida e Cunha Alegre (Universidade do Porto); Prof.^a. Doutora Maria João Violante Branco (Universidade Aberta e CLPIC de Oxford); Prof. Doutor Saúl António Gomes (Centro de História da Sociedade e da Cultura – Universidade de Coimbra); Mestre Luís Carlos Correia Ferreira do Amaral (Universidade do Porto); Mestre Maria do Rosário Morujão (Universidade de Coimbra); Mestre Anísio Miguel de Sousa BemHaja Saraiva (Instituto de Santo António dos Portugueses-Roma); Mestre Maria Justiniana Maciel Lima e Mestre Maria Antonieta Moreira da Costa.

Resumo do projecto:

O estudo das carreiras e dos trajectos do clero catedralício português e a reconstituição da sua composição social, económica e cultural, tem sido feito até agora em trabalhos individuais e monográficos, analisando casos particulares ou áreas temáticas restritas. Muito embora nos últimos anos, esse tipo de investigações se tenha multiplicado, o facto de se tratar de trabalhos monográficos tem inibido um estudo conjunto desse universo, no qual se pudessem identificar as personagens, nas suas características e percursos pessoais, e reconhecer os seus laços clientelares e familiares nas eventuais inter-relações com outros homens e estruturas eclesiásticas.

A equipa dos *Fasti Ecclesiae Portugaliae* pretende colmatar parte dessa lacuna na historiografia portuguesa ao propor-se realizar um repertório prosopográfico o mais exaustivo possível de todos os bispos, dignidades, cónegos e porcionários que entre 1071 e 1325 tenham estado ao serviço das catedrais.

A criação de uma base de dados cuja matriz de recolha documental permita definir, de forma quantitativa e qualitativamente mensurável, para além das carreiras individuais, tendências mais genéricas e inter-relações de outra forma menos visíveis, pareceu, na senda das realizações inglesas e francesas, proporcionar não só o melhor método de análise, mas também o mais profícuo.

No produto final, os elementos apurados para cada um dos indivíduos recenseados, constituirão uma poderosa ferramenta de trabalho para todos aqueles que se dediquem ao estudo do clero e das estruturas eclesiásticas do período considerado.

As vantagens que o tratamento, simultâneo e transversal, dos elementos documentais disponíveis para todas as dioceses portuguesas poderá trazer, no que concerne à possibilidade de conhecer de forma mais realista e completa as carreiras e trajectos destes homens que, quase como norma, dispersavam a sua actividade por diversas dioceses e esferas de poder, levou a equipa a optar por tratar a totalidade das dioceses medievais (a saber: Braga, Porto, Lamego, Coimbra, Viseu, Guarda, Lisboa, Évora e Silves) e restringir o âmbito cronológico de um estudo que, no futuro, deverá ser continuado até finais do século XV.

Os limites cronológicos escolhidos foram ditados, sobretudo, pela imposição de um limite de três anos para a realização deste projecto e pela vastidão da documentação a compulsar. A data de início que escolhemos foi, por isso, a da restauração das dioceses que viriam a compor o quadro diocesano português (1071 corresponde à restauração da diocese de Braga). Quanto ao término, a data escolhida foi a do final do reinado de D. Dinis, o qual, sob o ponto de vista da delimitação territorial e simbólica das fronteiras políticas, fecha um ciclo, iniciando-se, a partir de então, uma outra realidade política e eclesiástica.

A natureza versátil e itinerante das carreiras deste tipo de personagens e o carácter o mais exaustivo possível que a equipa pretendeu imprimir a este projecto, implicam um levantamento documental muito alargado e extenso, que incluirá o tratamento de todos os fundos de instituições eclesiásticas, assim como a documentação régia e pontifícia.

Embora haja algumas colecções de documentação publicadas, a efectuação deste projecto terá de ser fundamentalmente baseada nos materiais inéditos. A seriação e elenco desses fundos, fruto das próprias exigências da informatização de que este projecto é dependente, bem como a publicação de conjuntos significativos de documentos serão um dos resultados colaterais do tratamento proposto.

Pel'A equipa dos *Fasti*,
Ana Maria C. M. Jorge
(Investigadora responsável do projecto)